

«الثورة» تستمر في الصدور غدا  
تستمر صحيفة «الثورة» في الصدور غدا ، يوم عطلةنا الأسبوعية ، وذلك لتغطية أعمال المؤتمر القطري التاسع لحرزنا القائد ، حزب البعث العربي الاشتراكي .

العماد خلاص : جيشنا قلاد  
على أجساد مؤامرات الامبريالية  
الكلوت - مراسل سقا - اك العماد مصطفى خلاص نائب القائد العام للجيش والقوات المسلحة وزير الدفاع ان الجيش العربي السوري يشكل الاساس في صراع امتنا ضد الامبريالية والصهيونية . وادفع السيد العماد في حديث صحفية - القيس - الكويتية نشرته امس ان هذه الجيوش تتعاقد وتجهز وتجهز وفقا لتوجيهات السيد الرئيس البقية على الصفحة - ١١

المقال الاسبوعي

البعث  
هذا الفارس المحاصر بين الصبوة والواقع

خيال الامم القدس ، كان يتهدى من عينيه ، يتوقف عند كل قلب ، يلمس الواقع بكر التاريخ ، ويتنقل بالواقع الى اهل الثورة وبشباب العربي وبين الامم ، وما هي علة مستجدة ان يستند البعث متفق الجرح اسلوبا لتوجيهاته ، فهدت ان تشا البعث حمل الرسالة على كاهله فما لا يتنقل ، وتوقلا لا ينسب من رغبة الخلاص ، ومركزا لتوقف بين جملية الواقع العربي واتبعه الحضاري ، وليست مصادفة ان يؤكد الضيفاء لشقاء البعث على قيم المساء والثورة ، وعلى مثل التضيعة والمحية ، في كلهم ، كلما اردوا القول : نحن من مدرسة البعث ، منها نشأنا ، وفي رحابها تلقينا دروسنا الاولى ، وما نحن لنفسي مع قائد البعث في مدرسة القيم والاعمال المثل الثائرة ، والبعثي علة بطلب نفسه ، ينجح للفكرة السياسية ، فلما هو امام قاعة من حقائق الواقع ، وامام تيار من مكونات رسالته لا يلبث معها الا ان يعلن بقوة ، ان ما يريسه اسمى بكثير ، ولقوى بكثير . هذه هي مدرسة البعث ، موجهة فوق الواقع مع الله من الواقع وله ، التاريخ في ذاكرته ، وحقائق العصر في عقله ، بين يديه هموم الجماهير ، وفي وجدانه نورة الحياة العربية المعاصرة . مؤشرات كهذه اعطت البعث دائرة حركته ، حوته الى فارس حاصر ، يرى الامم ويتحداه بالثورة ، بابه بقعة من النور ، يرى الضيفاء ويتحداه بالثبات ، باني مقدار من البعث الفدائ ، وهو في مصادته الصلبة يرفي بالنفصال الى القتال ، ويتطور بالسكون والمجد الى الحركة ، تنك في قلبه هموم شعبه ، فلم يعد له من حيلاته سوى ان يعطي ، سوى ان يواجه ، وكاني بالرفيق القائد حافظ الاسد عرجي لينا حقائق البعث ، يطرأ على الجميع رسالة عشقها ، ولا بد ان نمضي معها . كان يرفض الجميع ان تخطى الاوراق طيهم ، وكان يرفض الجميع ان تلعب بهم مقدمات القلم وضغوط الواقع السرمبارب لثوية تبني عليها قصور من المواقف الهامشية ، وتتحول الى مسائل قائمة بلها لا تنتج سوى الشroud ، وكعادة البعثي في منقطة العربي ، في سلوكه الحضاري اك الرفيق القائد حقائق حيلة حدد منها صامم الطريق ، وحدها معها علاقة البعث بهذه العالم .

١ - يعرف البعثي كيف يتعامل مع الواقع . رصيده خبرة للنفصال ، وصديق الاتهام ، والواقع لديه تاريخ وبعث وبعث ، نوليا واحداث ، مضمون واشكال ، وفي هذا كله يتحرك البعثي ليحل ويستقري ليثبت ويقرر .

٢ - لفلوهر الواقع بعثا حريف ، وبمعناها مخط ، ويرغم تشابه المقتلر والنتائج ليد البعثي ان يعزل افضل ، ولا بد له ان يربط الحدث بسببها محمدا بدهة ادواته وحده .

٣ - والمفهم العلمي للحياة يلقه منتج عمل ، ورؤية نضال ، بحيث يعرف البعثي كيف يلهم للاسلام ثورة ورسالة ، مساواة واشتراكية ، علا وعلم ، وبعث يميز تماما بين رسالة الاسلام ، وشعارات التجارة بالاسلام ، وبعث يعرف البعثي ان يتبين والتضاد وبينس المالبث بالقياسات ، المتشيش على مظاهر الرجعية والتعجير ، المضمون حقا على الاسلام والحياة .

٤ - يعرف البعثي كيف يعارض عروته ، وهو يصر على قيمها ، يفتح الطريق امام الواعدين بالباطل ، ويتجاهل امام نفسه كل مصلحة له ، ليشير للاحرين نوليا الحرب واليهضن المعادين من التيه الى رحاب البعث والعروبة ، ولقد اعطى القائد العربي عبر هذا المفهم في حديث امام المؤتمر كل ما من شأنه ان يرفي بالبعث وثورته الى مستوى الحركة التاريخية الاصلية . كانت دعواته للمضالين تحديرا بان طريقهم مسودة وبان يد الثورة قوة ، وكانت دعواته للمضالين بان العروبة والعربية لهم عندما يكونون مع القسم متضامين من عقد التضليل والخذل ، منمتقين من امر الحق والتشتت .

٥ - يعرف البعثي كيف يجسد الحقيقة ، وكيف يتعامل معها ، فلهذه يعرف ذلك ، ولشعبه يعرف ذلك ، وشعاره الدائم في تضالته : ان لا حياة مع القدر ، ولا استمرار الا للحق . ولذلين اردوا من جملة الاخوان المسلمين ان يلعبوا لعبة الربط بين العدو والاسلام ، بين الحق والباطل ، ومن طرف وخصوصيات الواقع في سورية من طرف اخر ، يدركون ان ان طريقهم مسودة ، وان الاسلام العروبة والثورة هو باليد البعثية القوة الموحدة ، التي تعرف كيف تتعامل مع حقائق الدين تحت وهج الشمس لا في سراديب الصهيونية والرجعية وكلم بديف .

٦ - حديثك ايها القائد ، اخلا من القلب والعقل والوجدان ، واستمر فيما كان كائنا فلما انت رغبنا التي تراكت عليها الجزريات ، وانا انت لسنا الذي كد ان يستعفى باللقو من لفة البعث ، وبالفروع عن الاصل ، وبلافتل من الفل ، ويرغم خيف الامم القدس المرحل من عيتك الى كل ميون شيمك ، فقد اذيت فينا وهج الحقيقة التي هي بيننا ، رجعت بنا من مشوار الصلوات والتعجب ، ومن فواصل النكل والتكم الى حيث نميش للبعث ، رسالة العروبة والتاريخ ، واملا للجماهير والخلاص .

✽ احمد الحاج علي



خطاب تاريخي للقائد الأسد في افتتاح المؤتمر القطري

لأحياء الأمت للثورة والاشتراكية

جماهير العمال والفلاحين والمتقنين الثوريين والجنود هي صاحبة الثورة وصاحبة الحق في قيادة هذا البلد

شعارات الرجعية وأضاليلها سقطت تحت الأبد سنظل تدافع عن الإسلام ضد أعداء الإسلام

الباب مفتوح أمام كل مخطئ ليعود إلى جادة الصواب

سنستخدم الشدة والعنف ضد المشرذم العميلة من هراطقة الإخوان المسلمين

وأعلن الرئيس القائد اننا نتفحص واقعنا لكل تقدمي حقيقي في هذا القطر يريد ان يتخذ دوره في مواجهة العلاقات كايديف والامبريالية العربية ودعا الى رفع وتيرة العمل المشترك بين اطراف الجبهة الوطنية التقدمية وان يعزز دور الجبهة في جيل الحياة الوطنية . وأكد قائد مسيرة شعبنا اننا سنستغل نضالنا من الإسلام وعد أعداء الإسلام واننا سنستخدم الشدة والعنف بالشكل الأمثل ضد المشرذم العميلة من جماعة الإخوان المسلمين . كما أوضح السيد الرئيس مسالة الذين يسيلون الى اللين باسم اللين فقال : انهم يرقان فريق ضال غيـر . وقد خطر لي في بالي الذي سير عليه . هذا الفريق حاولنا وسنحاول في المستقبل توبيخه وبصره فيما يقيد الدين والقيم وما يؤذي اللين والقيم واليـل مفتوح أمام كل مخطئ ليعود الى جادة الصواب والفريق الثاني هذا الفريق الضال الذي يعرف الى اين يسير

وقائع اجلسة الافتتاحية للمؤتمر

كلمات الثورة الفلسطينية وأحزاب الجبهة والحركة الوطنية التقدمية المصرية وقيادي قطري فلسطين ولبنان

مشق - سقا - افتتاح الزعيم القائد حافظ الأسد الأمين العام للحزب العربي الاشتراكي أعمال المؤتمر القطري التاسع للحزب في الساعة الخامسة من بعد ظهر امس في جلسة علنية في قصر الرياضة في مدينة اللاذقية . والقي الزعيم الأمين العام للحزب خطابا تاريخيا أكد فيه ان شعارات الرجعية والضاليل سقطت تحت الأبد سنظل تدافع عن الإسلام ضد أعداء الإسلام . وأكد السيد الرئيس ان جماعة الإخوان المسلمين هي التي تسير على خطى اللين والقيم واليـل مفتوح أمام كل مخطئ ليعود الى جادة الصواب والفريق الثاني هذا الفريق الضال الذي يعرف الى اين يسير .

١١ البقية على الصفحة ١١

# الرفيق القائد يفتح المؤتمر القطري السابع للحزب

## آراؤكم ستكون منطلقة من رغبات الجماهير وأرائها



نص الخطاب التاريخي الذي القاه

قائد المسيرة الرفيق حافظ الأسد الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي في افتتاح المؤتمر القطري السابع المعادي للحزب .

أيها الرفاق :

بمعنى في بداية جلسة الافتتاح وكلين عام لحزب البعث العربي الاشتراكي ، ان ارحب باعضاء القيادة المركزية للجنة الوطنية التقدمية الذين يحضرون لأول مرة المؤتمر القطري السوري لحزب البعث العربي الاشتراكي .

ويعني ان ارحب باعضاء اللجنة التنفيذية للجنة الوطنية التقدمية واولادها ياسر عرفات رئيس اللجنة التي تساهل مهملها ونظيراتها على انها تمثل الترشح الوحيد للشعب العربي الفلسطيني .

وتعني ان كلمة فلسطين لمن جملة من الجبل ، او عبارة من العبارات ، تحرك في فلسطين شيئا او لا شيئا .

فلسطين ، قضية فلسطين ، كانت محسوسا لنا كحزب وكقوة منذ كانت قضية فلسطين . وكانت محور النقاش في كل مؤتمراتنا بسندون استثناء ، الامر الذي يصح معه ان نقول : ان كل مؤمن من مؤتمرات حزب البعث العربي الاشتراكي يمكن ان يقول انه مؤمن فلسطين .

واجبنا متبني ان ارسى باسم هذا المؤتمر ، باسمكم جميعا ، تحية لاهلنا في الارض المحتلة . في فلسطين المحتلة ، وفي الجولان المحتل ، وفي سيناء المحتلة ، ونؤكد لاهلنا هناك اننا لنستمر كما نحن : مؤمنين ، مؤمنين ، مؤمنين .

والثبات ، الى ان تحرر ارضنا ، ونعود الى اهلنا ، ونسترد حقوقنا .

كما ارحب بالسلطة ممثلة الحركة الوطنية العربية الوجودية بيننا الآن : الذين يتعاملون مع جماهيرهم من الشقيقة تنظم هذا الفكر الشقيق من موضع الاستسلام الذي فرضه عليه نظام الصلوات .

شعب مصر الشقيق الذي يشكل القلب من امتنا العربية ، والذي خفنا معه بالاسر ، جينا الى جنب ، حرب تشرين بقوة وبشجاعة ، هذا الشعب ان يستطع اي نظام ، ولا نظام فلسطين ، ان يزل بيتنا ويهينه .

وسعدنا سيمود اينا شعب مصر ليكون معنا ولكون معه : صفا واحدا ، شبيبا واحدا كما هي الحقيقة ، ولتتوحد بعد ذلك كل قوتنا الاستسلام داخل مصر وخارج مصر من يستأمنونها ويتعاملون معها في الوطن العربي .

وارحب بالرفاق اعضاء القيادات القطرية لحزبنا الذين جاؤوا من خارج سورية ليشركونا افعال هذا المؤتمر .

أيها الرفاق :

يتقدم مؤتمرا بعد مرور اربع سنوات على مؤتمرا القطري السادس . وكانت هذه السنوات الاربع حافلة بالعمل ، حافلة بالثورات والاحداث وخاصة على الصعيد القومي ، وعلى ساحته العربية .

يعني هذه الاحداث كان مشرقا ، ساعد على تنشيط وعلى شحذ الامل القويمة العربية ، وان كان بعض هذا البعض لم يشع طويلا ، وبمعنى الاخر لم ير النور ، بل قتل في فترة الخلفي .

وبمعنى الاحداث كان مأسويا ، وكان تاريخيا في مأسويته ، وفي القناعة من هذه الاحداث المأساوية الصلح الاتفاقي الاسرائيلي وخروج مصر السادات من تحت الكفاح العربي الذي خنق الصهيونية واطاعت اسرائيل ، في وقت نحتل فيه اسرائيل اراضي عربية واسعة ، وتشرذم مواطني عربا فلسطينيين وسوريين ومصريين .

وطبيعة الحال كان يراد لاهلنا المخطط الذي وضعت خطوته في مخيم داود ان يعم الساحة العربية ، وان يفرس على الامة العربية جملة ، لتتحقق الصهيونية مصالحها ، وتحقق الصهيونية مصالحها ، ويضر العرب مصالحهم وامانيهم ويعيشون حالة اللذ والفرح عذبة تتوارثها الاجيال جيلا بعد جيل ، خاصة اذا ما انقلبوا بالكمال للخط الى قواعد عسكرية وسياسية واقتصادية تستخدم في مناهضة قضية الحرية والتحرر وتبليغ الشعوب المذللة .

لكن الانخفاض بارادة جماهيرنا ، الانخفاض بارادة الجماهير العربية ، لم يحالفه النجاح ، لان جماهيرنا ادرت بحسبها النظري خطورة ما يجري لها ، فراجحت تغير من غشيتها وعن رافها لخطف المؤامرة دون ان نقضي وهذا ولا وجبنا . وقررت عبر قولها الطبيعية ان تصدى

تتمه اشتراكية . نحن نهم السلام الاشتراكية وهم يهونه استقلاله . يهونه نكالا واساليا قطريا مستقلا متفقا .

وفي نهاية الامر - وهذا بيت القصيد - نحن نهم السلام اسليا ، وهم يهونه استقلاله .

هذه هي المشكلة الحقيقية بيننا وبينهم . ولكن لقد سقطت شعارات الرجعية واساليبها لقد سقطت شعارات الرجعية واساليبها الى الارض ، ولا حياة في هذا القطر الا للتقدم والاشراكية .

ان جماهير العمال والفلاحين ، ان جماهير جيش العمال والفلاحين والقتلين البورين والجنود ، هذه الجماهير هي صاحبة الثورة من التي تنتج من التي تنظم هي الدم الذي يرتق ويراق فلما عن هذا الوطن ، هي صاحبة الحق في قيادة هذا البلد الى حيث نشاء وبالشكل الذي نشاء .

أيها الرفاق :

نستمر في الانفتاح على الجماهير ، على جماهيرنا ، والاشهاد عليها - هذه الجماهير التي كانت مع حرب تشرين ومع الحركة الصحفية فيها ، ومع التسمية ، ومع التوجه الديمقراطي الشبي ، هذه الجماهير هي سنخنا ، وهي مصدر ثروتنا واتسارنا .

أيها الرفاق :

يجب ان ترفع وتيرة العمل المشترك بين اطراف الجبهة الوطنية التقدمية ، وان نعمل على تعزيز دور هذه الجبهة في مجمل الحياة الوطنية .

ان اشكك كلب بيدي وتفرغها تقضي جريدا من وحدة القوى التقدمية ، تقضي لرواسا من هذه القوى ، وفي الوقت الذي يصعد فيه دور الجبهة الوطنية التقدمية فلما تنزع لرامنا كل تقضي حقيقي في هذا القطر يريد ان يأتد دوره ، نفع لرامنا كل تقضي حقيقي في هذا البلد يريد ان يأتد دوره في مواجهة اشكك كلب بيدي في مواجهة الديمقراطية وهي لساو للثورة والسيطرة على هذه الحقيقة بين الصلح .

أيها الرفاق :

لقد ارادنا على ان اتبه الى ضرورة تبط الخف والصلح بين الرجعيين والمحتلين في هذا القطر .

القطر المخطط في بلدنا قطاع واسع وهام وهو الى جانب الثورة ، ولم تقطع الرجعية من محاولتها الختالية لاستطاب هذا القطاع وابهاه انه جزء منها . ولم تلع هذه المحاولات بل نكبت حتى الآن ، لان هذا القطاع ادرك ان مصلحته هي مع الثورة ، وليس مع اعداء الثورة . يجب ان نعصر على هذا القطاع وان ارى الخط القاصد بينه وبين الآخرين ، كما نرى الخط القاصد بين الرجعيين والمحتلين وبين الكنديين الرضين الذين يسمون الذين سيطرة لاهداف كنيته .

أيها الرفاق :

بارسم وابرس تواجد حزنا خلال الايام القومية ملبية بديمقراطية كبيرة ، وجتم من قبل هذه القواعد القاضية التي تحصل اكر المسؤولية ، خاصة في هذه المرحلة المصرية من تاريخنا . جتم من قبل هذه القواعد - تواجد حزنا - حزب البعث العربي الاشتراكي التي تشكل الصخرة الصلبة والمناخ الاقتصادي الحقيقي في وجه كل انواع التامر على قضية الشعب والامة ، وفي وجه كل الاطباع الصهيونية واليمينية في هذه المنطقة . جتم نتيجة اشككات غيرت فيها القواعد القومية من ارضها ، واتم لان في هذا المؤتمر ، اجلي سلطة حزبية وسياسية في هذا القطر . جتم انشاقنا كل ما يعم شعبنا ، وامنا ، ويتخذوا القرارات التي يرونها مفيدة وهاية من سيرة حزنا وترونا ولا اشك في ان كل رفق من الرفاق سيصل كل ما يستطيع لاجتاج هذا الامر ، سيصل على انهاء الختاشات على السراء العوار ، قنقر وبافضل القرارات التي تقيده شعبنا ، وبوقتها شعبنا .

أيها الرفاق :

سكون مناخا بشكل طبيعي ، وبمقتضى ومن ريفات جماهيرنا وارائها هذه الرغبات وهذه الاراء التي نهمها جهازنا القوي من خلال معاشته اليومية المستمرة لجماهير المواطنين باعدادها جزيا فصولا من هذه الجماهير .

أيها الرفاق :

أيها الرفاق :

## يجب ان ترفع وتيرة العمل المشترك بين اطراف الجبهة الوطنية التقدمية وان يتعزز دور الجبهة في مجمل الحياة الوطنية

علمهم الشعب وينا بعضهم بالنمط افوا هذا البفس .

الذكر مثلا واحدا من امثلة كثيرة . في دمشق منذ فترة ليست طويلة قتلوا طيبا خفنا بجرحه الدماغ والفتاح الشوكي والاعصاب بشكل عام . وفي تقديري جيمكم او اكتم عريضه . يقول اساتذة هذا الطيب في الجامعة الاجنبية التي درس فيها ، انه واحد من افضل اطباء الشرق الاوسط . وعلمت من الجهة المعنية في قفريا انه قتل في سورية طيب واحد فقط يستطع ان يقيم بيتا عيلانه . طيبان في قفريا غير كاتين ، كما ان ، قلبية حاجفنا . طيبان في اختصاصي محين . تكيف يكون الامر وقد قتل احدهما برصاص الفر ؟ في مجال هذا المرض لدينا الآن عدد من المرضى في اكثر من مدينة من مدنا . لو كان هذا الطيب حيا ربنا ساعدهم وربما شفى البعض منهم ، اما الآن فليس امسهم الا ان يتنقلوا الموت . طيبا ، رفاق ، الامر هنا لا يمتنع بعدد من المرضى في غزة معينة ، والا لتدبرا ايرنا واسطفنا ان نجد لهم المساعدة للجنة

الحقل اياه ، لكن جماهه اوله ولاساعفه نيبا .

نحن في الحزب وفي القطر لم ننظر، منذ البداية في قيم المؤامرة ، لم نعلن من جهمه ، من شفتها ، من قوتها ، من قدرة اطرافها ، لم نقل من كل هذا ، ولونك لحقوا وحقق نصيب اطرافها - اطراف المؤامرة - على فرض ارادتهم الى أقصى حد يستطيعون ، لان القتل في فرض ارادتهم بشكل خساره كبيرة عظمة لبعض اطرافها ، ويشكل كونه وانبيرا بالنسبة لاطراف اخرى ، الامر الذي يجعلنا بساطة نستنج انهم سيميتون في محاولة فرض مخطهم وارادتهم على الآخرين ، وسيحتون عن مختلف الاساليب التي تمكنهم من الضغط على الآخرين من لسم بروا دايهم ، ومن وفوا في مواجهتهم ، واتم اول من وقف في مواجهة هذا الخط ، سيمسكون مختلف الطرق للضغط على من وفوا في مواجهتهم عنهم يحرورهم او يصفوهم فيشاق التناح الامم لانتشار الرض والواء ، اي ليقول المخطط ، فقلوا في فرض ارادتهم ، فقلوا في فرض مخطهم ، بعثوا عما يفيد في هذا المجال .

هذا الفريق هو الذي يتحمل المسؤولية القصوى اننا في الوقت الذي تشجع فيه كل مدخل، ان يعود الى جافة الصواب ، لابد ان نقول لهؤلاء الذين يعيشون اوعيا في مكان او اخر : ان طريقكم مسدود ولا منط امامكم . اننا في الوقت

الذي نتمع اذنا جيدا لسمع كل راي اخر ، وخاصة الراي الصائب ، نقول : لا يجوز لاحد ان يستغل التفاتنا وسامنا اكثر مما يجب اننا في الوقت الذي نريد ان ننصرف بكافنا ، بكل جهودنا وطاقتنا لمواجهة الاحتلال الاسرائيلي لارضنا في فلسطين والجولان وسيناء ، ولواجهة المؤامرات الكبرى المرتبطة بهذا الامر ، وفي الوقت الذي لا نرغب فيه باستخدام الشدة ضد احد ، يجب ان يكون مفهومنا اننا سنستخدم الشدة والفتن بالشكل اللازم وفي الوقت المناسب اذا لم يرمو الصالون عن سلامه ، واذا استمرت تحركاتهم المرتبطة المرتبطة بعداف كلب ديفيد .

أيها الرفاق :

سنتل ندافع من قيمنا التاريخية ، ومن نرانا الرضي التاريخي ، سنتل ندافع عن الاسلام ، دون تردد ، ضد اعداء الاسلام الذين يتجسمون هذه الشرعة المعيلة الصلابة من جماعة الاخوان المسلمين ، سنتل ندافع عن جبهة نافع عن الاسلام ضد اعدائه ونفسد خصوميه المحتلين بهراطقة الاخوان المسلمين ، حرافقة هذا العصر ، الذين امتنوا القتل والحرب ، خروجنا على الاسلام ، وخروجنا على قيم كل دين ، امتنوا قتل الشعب ونخراب مؤسسات الشعب ، وضعوا أنفسهم سيادة بتصرف الصهيونية المعالية ، جواسيس مخلفين لاسيادهم ، لم يتقو لهم بقية مرداد ، بية من وجدان ، بية من صير ، نطالسا من كل قيمة ، قتلوا العلماء في هذا البلد ، قتلوا رجال الدين ، قتلوا العمال الكادحين ، قتلوا الذين علمهم شيئا برفه وجهه ، ونحن في سياق مع الزمن وفي معركة السيلك هذه نحن اخرج ما تكون الى هؤلاء العلماء .

نحن نتمع اذنا جيدا لسمع كل راي اخر ، وخاصة الراي الصائب ، نقول : لا يجوز لاحد ان يستغل التفاتنا وسامنا اكثر مما يجب اننا في الوقت الذي نريد ان ننصرف بكافنا ، بكل جهودنا وطاقتنا لمواجهة الاحتلال الاسرائيلي لارضنا في فلسطين والجولان وسيناء ، ولواجهة المؤامرات الكبرى المرتبطة بهذا الامر ، وفي الوقت الذي لا نرغب فيه باستخدام الشدة ضد احد ، يجب ان يكون مفهومنا اننا سنستخدم الشدة والفتن بالشكل اللازم وفي الوقت المناسب اذا لم يرمو الصالون عن سلامه ، واذا استمرت تحركاتهم المرتبطة المرتبطة بعداف كلب ديفيد .

أيها الرفاق :

سنتل ندافع من قيمنا التاريخية ، ومن نرانا الرضي التاريخي ، سنتل ندافع عن الاسلام ، دون تردد ، ضد اعداء الاسلام الذين يتجسمون هذه الشرعة المعيلة الصلابة من جماعة الاخوان المسلمين ، سنتل ندافع عن جبهة نافع عن الاسلام ضد اعدائه ونفسد خصوميه المحتلين بهراطقة الاخوان المسلمين ، حرافقة هذا العصر ، الذين امتنوا القتل والحرب ، خروجنا على الاسلام ، وخروجنا على قيم كل دين ، امتنوا قتل الشعب ونخراب مؤسسات الشعب ، وضعوا أنفسهم سيادة بتصرف الصهيونية المعالية ، جواسيس مخلفين لاسيادهم ، لم يتقو لهم بقية مرداد ، بية من وجدان ، بية من صير ، نطالسا من كل قيمة ، قتلوا العلماء في هذا البلد ، قتلوا رجال الدين ، قتلوا العمال الكادحين ، قتلوا الذين علمهم شيئا برفه وجهه ، ونحن في سياق مع الزمن وفي معركة السيلك هذه نحن اخرج ما تكون الى هؤلاء العلماء .

أيها الرفاق :

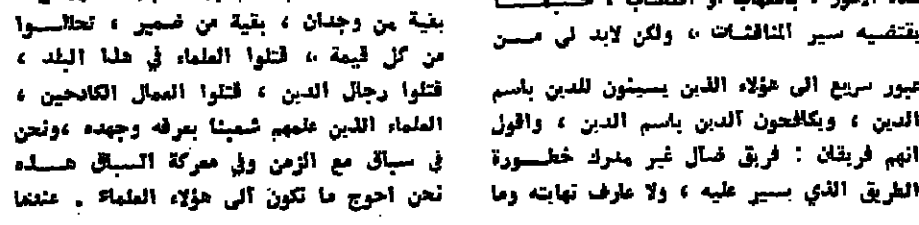
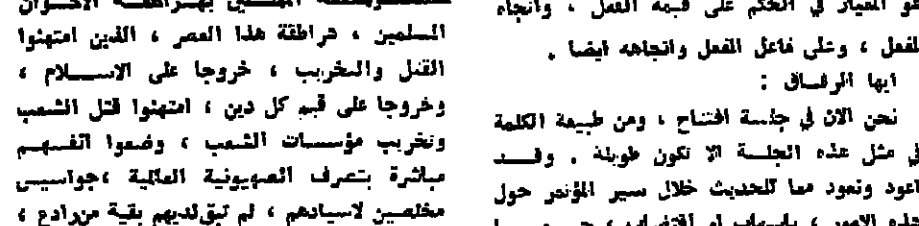
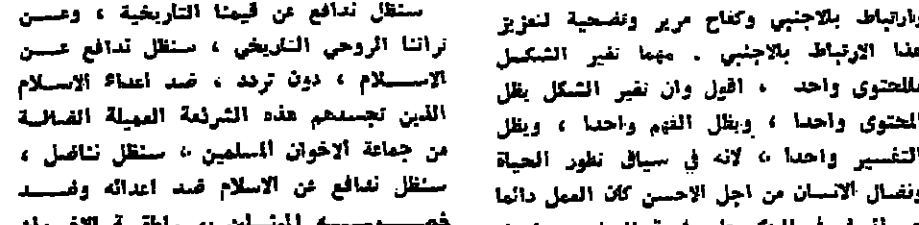
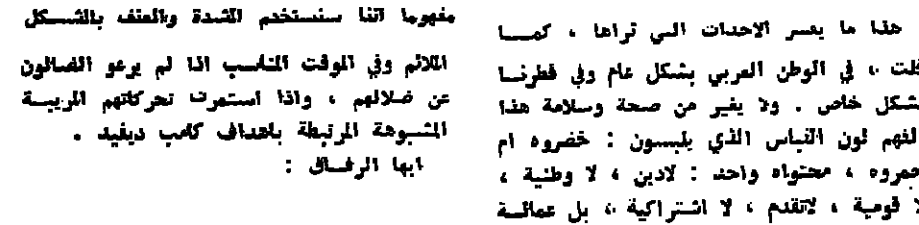
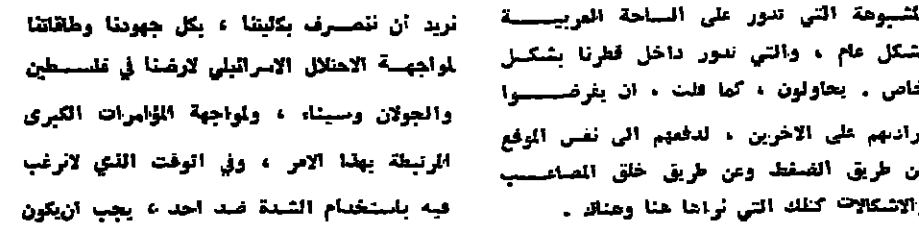
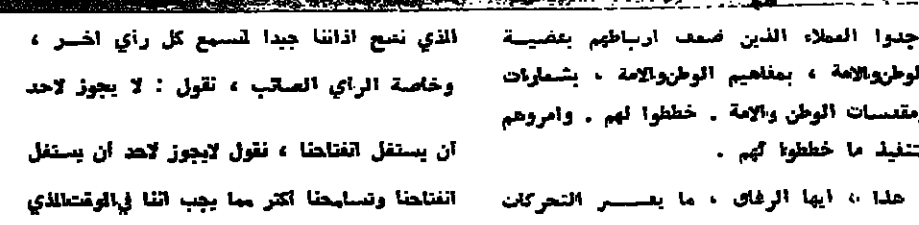
سنتل ندافع من قيمنا التاريخية ، ومن نرانا الرضي التاريخي ، سنتل ندافع عن الاسلام ، دون تردد ، ضد اعداء الاسلام الذين يتجسمون هذه الشرعة المعيلة الصلابة من جماعة الاخوان المسلمين ، سنتل ندافع عن جبهة نافع عن الاسلام ضد اعدائه ونفسد خصوميه المحتلين بهراطقة الاخوان المسلمين ، حرافقة هذا العصر ، الذين امتنوا القتل والحرب ، خروجنا على الاسلام ، وخروجنا على قيم كل دين ، امتنوا قتل الشعب ونخراب مؤسسات الشعب ، وضعوا أنفسهم سيادة بتصرف الصهيونية المعالية ، جواسيس مخلفين لاسيادهم ، لم يتقو لهم بقية مرداد ، بية من وجدان ، بية من صير ، نطالسا من كل قيمة ، قتلوا العلماء في هذا البلد ، قتلوا رجال الدين ، قتلوا العمال الكادحين ، قتلوا الذين علمهم شيئا برفه وجهه ، ونحن في سياق مع الزمن وفي معركة السيلك هذه نحن اخرج ما تكون الى هؤلاء العلماء .

أيها الرفاق :

سنتل ندافع من قيمنا التاريخية ، ومن نرانا الرضي التاريخي ، سنتل ندافع عن الاسلام ، دون تردد ، ضد اعداء الاسلام الذين يتجسمون هذه الشرعة المعيلة الصلابة من جماعة الاخوان المسلمين ، سنتل ندافع عن جبهة نافع عن الاسلام ضد اعدائه ونفسد خصوميه المحتلين بهراطقة الاخوان المسلمين ، حرافقة هذا العصر ، الذين امتنوا القتل والحرب ، خروجنا على الاسلام ، وخروجنا على قيم كل دين ، امتنوا قتل الشعب ونخراب مؤسسات الشعب ، وضعوا أنفسهم سيادة بتصرف الصهيونية المعالية ، جواسيس مخلفين لاسيادهم ، لم يتقو لهم بقية مرداد ، بية من وجدان ، بية من صير ، نطالسا من كل قيمة ، قتلوا العلماء في هذا البلد ، قتلوا رجال الدين ، قتلوا العمال الكادحين ، قتلوا الذين علمهم شيئا برفه وجهه ، ونحن في سياق مع الزمن وفي معركة السيلك هذه نحن اخرج ما تكون الى هؤلاء العلماء .

أيها الرفاق :

سنتل ندافع من قيمنا التاريخية ، ومن نرانا الرضي التاريخي ، سنتل ندافع عن الاسلام ، دون تردد ، ضد اعداء الاسلام الذين يتجسمون هذه الشرعة المعيلة الصلابة من جماعة الاخوان المسلمين ، سنتل ندافع عن جبهة نافع عن الاسلام ضد اعدائه ونفسد خصوميه المحتلين بهراطقة الاخوان المسلمين ، حرافقة هذا العصر ، الذين امتنوا القتل والحرب ، خروجنا على الاسلام ، وخروجنا على قيم كل دين ، امتنوا قتل الشعب ونخراب مؤسسات الشعب ، وضعوا أنفسهم سيادة بتصرف الصهيونية المعالية ، جواسيس مخلفين لاسيادهم ، لم يتقو لهم بقية مرداد ، بية من وجدان ، بية من صير ، نطالسا من كل قيمة ، قتلوا العلماء في هذا البلد ، قتلوا رجال الدين ، قتلوا العمال الكادحين ، قتلوا الذين علمهم شيئا برفه وجهه ، ونحن في سياق مع الزمن وفي معركة السيلك هذه نحن اخرج ما تكون الى هؤلاء العلماء .















دقة

المثقفون طليعة البعث

ليست مصادفة ان تكون الطليعة المثقفة الواعية هي الطليعة التي وضعت اللبنة الاولى والاساسية في بناء البعث العربي الاشتراكي.

ليست مصادفة ان يحدث ذلك فالثقف العربي كان ولا يزال الانسان الواعي الذي ينظر الى واقع مجتمعه نظرة علمية موضوعية ويعيش قضايا أمته ويتحسس معاناتها من قرب.

لهذا كله كان المثقف العربي أكثر قدرة على التعبير عن اهداف الجماهير وطموحاتها. ولهذا كله

كان المثقف العربي حجر الاساس في بناء البعث العربي الشامخ في الفضاء شموخ الجبال الممتد بجذوره في الارض المربية، وفي صميم الواقع العربي.

ووجدت الجماهير العربية الكادحة في البعث العربي الاشتراكي طريقها للخلاص من الامم والتخلف والتجزئة من الاستغلال والافطاع وكل مظاهر الاستلاب والتصف.

يدعو اليوم وكان بعض المثقفين يعيشون في غربة كاملة عن قضايا مجتمعهم.

وفي احسن الحالات يقفون موقف التفرج.

يكتفون بشراحتهم الجاهلون بمناخ ودون مناسبة.

ينظرون الى الكتاب الفقراء بأولهم الزكوة باستمرار، لا يعيرونهم التي تخفي وراء نظرات قائمة لكي لا تثرى ما يجري حولها.

يحشون (الباب) في افواههم لكي لا تسمع شيئا من ثراهم.

واهم من ذلك كله المكاتب الفخمة المفروشة بأفخسر الاثاث.

بين هؤلاء المثقفين وأولئك الذين مهدوا طريق البعث للجماهير، فارق كبير، وأرى عدم المقارنة بعده ظم.

انها المثقفون... لنعد الى جذورنا الى ذاتنا لنعد من الغربة التي نعيش فيها انفسنا بلا مبرر.

لنعد الى البعث الذي وضعنا في موقعه الحقيقي.

محمد قاسم

خمس سنين قبل ان يتصف هذا القرن... جاءت وكأنها تحمل في خبايا ابهامها وثنايا اسماها امحالا نقالا من الهم والحلم والطمح والجراح ورثاة الواقع. هكذا كانت السنون الخمس القواسي زحزن على قفلة الازمات ليتصف بين القرن وينفتح العالم كله على الوجود العربي، الظاهر منه والخفي، وليبدأ العرب ان يخوض صراعات لا تحصى منها المفجع ومنها الفرح. ومنها ما يزال حتى الآن يتحرر خلف جدران الاحلام. هناك... والحيات العربية حروب ومنايا شاء لها الابدان ان تكون كذلك. ومطالعة من اهله يتبعون الفتوة حيث حلت. فوجدتهم امهم يهوضون الحرب سجالا مضحاها وهي تنقلب في الخنادق، على الجرح نارة. وعلى حلاوة الجنون نارة اخرى.

السنون الخمس قبل ان تصاف القرن، شهدنا جانيا من الوصي الفجع بالقتال لواء اسكندر بن الشهاب الاخير الميج الذي بان على العالم غير الموصف.

وشهدنا اقتصاب فلسطين، وخفاضة التي حلت بوقع الصدر من ارض الوطن. وكانت الجرح التافي الذي نرف واستنزف وما يزال.

وشهدنا اليوان الاولى لانتماء من ريفنا لاسلام (الانكافوسيا) من حيث استيقت شتلة اتصال الوضي واقتت لقرون خالية. وشهدنا التحول المقت بوقع الاستثمار العالمي من خندق السلاح التقليدي والحرب المكولة، الى خلق السلاح القوي النفسي والحرب العقلية.

وشهدنا وكان لا بد ان يكون المؤنر الاول لحرب البعث العربي. وقد انتقل العرب من حركة ناعلا المعاطة، ونهتيا النوايا. وترزع الاطام الخضر في الوجدان القومي. الى حزب الفكر في تلويز ميانه، وفتحنا افكاره غير مسيرة.

وشهدنا وهذا مهم الى الجانب التثاقفي حالة نظير الشعر العربي واخراج طلبة الاسطوري السلي لا يوت، من غير التقليد الى شعور التجديد.

وكان الفكر العربي قد خط في لوحه المعطوف. ان تكون سنوات ما قبل الخمسين، وهي خسروا سبع على ابد مدى. انفجروا عبر الجهات الست. وكان ملا يري حزب البعث ان يقول وان يفعل؟ بعد ان ارتكبا ضرورة مجده، وفروا انصاح صوره في تلك الاحداث التي تراحت على الارض العربية بما ليس له شياو قرن؟

اراد ان يقول ببساطة: ان بين امم الدنيا امة عربية لها تاريخ واحد. وارض محددة ومستقبل واحد. ومسير واحد. وان حوبا لا يخلق امة من الدم. لكن الحركات الثورية تعيد مسيرة امة ما. حيث شملتها، ونشرت في درب الحياة خطوتها. وان لمهده الامم رسالة ليس لذاتها بل للعالم اجمع. وهي قلادة ان تثير ونشر بالخير ونشر في صنع حضارات الانسان. وقد اسهمت بالفعل على امتداد قرون. وكانت مركزا ومحويا للحضارات. وان عرفنا ونجزتها. واحلال اجزاء من ارضها كل ذلك احداث طرفة كالجرح شق مساح من جسد سليم. لا يكون الجسم المجرع طبييا. وان اود له الجرمنون ان يظل كذلك. ولم يفل دسور الحزب هذه العقول البديهة حول دور الامة العربية التاريخية الرائد في مجال صنع الحضارات.

وان كانت الفترة التي ولدت فيها احلام العرب فترة شتوا وانقسامات ومحاولات انهاء. ونسب البدايات من المبادئ الاسلامية لمستور الحزب على ان: «الامة العربية ذات رسالة خالدة تظهر بأشكال متجددة متكاملة في مراحل التاريخ، وتؤدي الى تجديد القيم الانسانية وحل المشكلات البشرية ونشئة الانسجام والتعاون بين الامم». وقد عرف دستور الحزب بايجاز الشعب العربي من حيث هو فيه البشري لكي لا يهجم خطا.

ولم يدع اي ليس حول شمولية الاتباع العربي، ونظرته الانسانية المتخذه على المجتمع البشري بعد بوضوح ان «العرب يتفوقون من الحضارة العالية ويوقنونها ويمدنون يد الاخاديد المظلمة ويتعاونون معها على ايجاد نظم عادلة تضمن لجميع الشعوب الرخاء والسلام والسمو في الخلق والروح». ونسبة «الامة» ليس من



شاعرنا المرحوم

شاعرنا المرحوم

الجزيرة الاولى تركي اولاً على الوحدة كره فعل على حالة الاستلاب. ومن حدود الوحدة ستاندا القوافل العربية نسيارها. وبذلك يكون حزب البعث اول حركة قومية عربية سرج اوجاع العرب من محطهم الى خليجهم حروب واحد وحيد محل هذه الدعوة المتسلسلة من العرب واليه. وخرج الحزب مند باديات كونه من فيق الحقائق والمشرم لكون مرجعنا ابناء ذات كل فرد عربي. واصالة قومية لتضاللات الامة العربية عبر تاريخها الوغل في القدم. حتى لجد كل عرس امين مع نفسه واقف مع امله وشبهه. موضوعي في قراءة ماضيه. منهجي في رسم احلامه. بنيا سواء انتسب الى الحزب وحمل هوته ام لا.

وعده النظرة الدقيقة استطاع الرئيس حافظ الاسد ان يصفوها ويكشف الستار عنها في احدى خطبه حيث اكتشف «ان كثير من العرب هم بشيون بالظفر» وان لم ينتسوا الى تنظيم الحزب «ما يبعد مجددا فكرة التضييق الحزبي من البعث. لينسب في نضاله. كما انساب في سنوات تكوينه الى نفس كل عربي لم توهجه الرياح السامة. ولم تعيث ببراسه سيوم افكار الشوموية والتحررة، ولم يضحى فصاع مكسب حاز في غفلة عن اصحابه الحقيقيين.

دعوة فكر الحزب. دعوية اكتشاف لا ابتكار. ترفع الاستار

السود عن اكنان العربي ليتوحده ليدور... وبين العربية والحزبة لا حد ولا سد ولا حتى خيط دقيق كتلك الخيوط التي تفصل بين القوالب المتكررة لدى المثقفين والتقليد. فلا يجدون وحدة شاملة. ولا تادية رسالة بسمون حرة. ولا ضرورات الحياة تفرغ على الامة. ولا يد من اختيار نمط التصدي يور الكفاية لاراداء ونسج المجال العيشي لتاسيسها من حيث شعرون بانيهم شركة في المنح شركة في الاخلاص. كما هم شركة في صنع التاريخ. الحزب طريق الاشتراكية كمحور وموقف للعرب من الضغوط التي تراكت عليه عبر مروره باخلاق من الانماط الاقتصادية التي لا يمكن ان توصف ولا يمكن لؤرخ ان يضعها ضمن نسبية. وربط الحزب في سنوره بين الوحدة كشرط توجيه مقدرات الامة وصنع تاريخها واسماها

تراكتت عليه عبر مروره باخلاق من الانماط الاقتصادية التي لا يمكن ان توصف ولا يمكن لؤرخ ان يضعها ضمن نسبية. وربط الحزب في سنوره بين الوحدة كشرط توجيه مقدرات الامة وصنع تاريخها واسماها

تراكتت عليه عبر مروره باخلاق من الانماط الاقتصادية التي لا يمكن ان توصف ولا يمكن لؤرخ ان يضعها ضمن نسبية. وربط الحزب في سنوره بين الوحدة كشرط توجيه مقدرات الامة وصنع تاريخها واسماها

تراكتت عليه عبر مروره باخلاق من الانماط الاقتصادية التي لا يمكن ان توصف ولا يمكن لؤرخ ان يضعها ضمن نسبية. وربط الحزب في سنوره بين الوحدة كشرط توجيه مقدرات الامة وصنع تاريخها واسماها

تراكتت عليه عبر مروره باخلاق من الانماط الاقتصادية التي لا يمكن ان توصف ولا يمكن لؤرخ ان يضعها ضمن نسبية. وربط الحزب في سنوره بين الوحدة كشرط توجيه مقدرات الامة وصنع تاريخها واسماها

فكر البعث في الشعر العربي المعاصر



شاعرنا المرحوم

شاعرنا المرحوم

الضروحات وتطليها طبيعة الفرد العربي من خلال موقفه التاريخي. ولست هنا في مجال الحديث من بعض المبررات الخاطئة التي ظهرت نتيجة لعدم فهم الرسالة الاشتراكية من الراد الفاطمي. على الفكر الاشتراكي من قبل ذلك من الجاهل. فالمراسلة القليلة المخطئة للفكر التي جاءت عارض. والراد السلاج على توجهات الفكر التي جاءت عارض ايضا.

وكان لا بد للحزب وقد نشر تعاليمه السامية. وبذر بذوره الخضر في الارض العربية. من ان ياتي تاريخيا ونضالا ومسيراً مع الحركات والحورات التحررية في العالم. بل وان يجد نفسه حلينا جديدا لكثرة الحركات التي نبضت عن انسانية الانسان، وتعيد كالحية وجهها الطبيعي وصورتها المثرة في اي وطن شجرت. مما دامت القزعة القومية التي اكتشفتها الحزب في ذات العربية تتجاوز رابطه الدم ونظرة المرو الضيقة. لتفتح على شمولية انسانية من اهم شروط تحقيقها الحرية والاشتراكية.

وكان لا بد حركة جماهيرية منظمة في اي هي عربي مكنتها الكثرة في نضال الحزب. ودعما له في ذات الوقت لقيمة مسيره.

ليس الايب فجر المجتمع؟ ليس الايب سجال ابداعيا لحياة الامة؟ لا يقع الشعر في منطقة القلب من هذا السجل؟

هذا ما عتبره من العربي في مراحل نواجده. وكان الشعر بالتسبب للكنان العربي لخصي رقيق، واصغر ترجمان. ينضح من الكون من ثبات القنوس، ويصور الغلشي من نوازع القلوب. ويصوغ الكائن من عيون الصور والفكر. حتى قال الاثنيون: الشعر ديوان العرب.

وإذا كان الشعر العربي قد تفرج عن نزعة جديدة في اواخر الاربعينات. لينحول تحولا نوعيا في مسيره. كان من ابدي ان يجد الشعر الجديد في مكتشفات حزب البعث العربي الاشتراكي ارضا ينفذ عليها. ومضلا يتحرك كمنسي

البعث حركة نعيد تنظيم العلاقات بين العربي والعربي. وبين العربي والعالم. والشعر الذي تفرج في فترة ملاقة للبعث. جاء ليبدع تنظيم العلاقات بين الشاعر والمثقف. وبين الشاعر والعالم.

كان لا بد من القاء. لا بد من تتالف بين البعث كمنسب للكنان العربي المحت. وبين الشعر كمنسب للشعر من تجديد ودوراته الثقافي. ان يفرق في شواهد الاثنيون كمن اصلح به. بقدر ما امد بالبرقية للشعلة لمصافة اليوم القومية بلغادها الانسانية الكبرى. فاعل من ارض الواقع نتاج من الفاضلين ومن التاريخ نماذج من الفاضلين كمن وجدود كبير فنتاة بالراء. حاضرة الوجود ذاتية الضورية لتفصيل على قدر الخلق والاشتراكية العربية. فكتب من طرفه. وابن ليرة. وابني فراس. وابن المعز. والجنبي الذي قل يمشي رما القزعة العربية القوية وكويها الجرح. كما كتب من محد على القاسي. وفورة الجزائر ومملكة فلسطين. ونذر ابدامه

كله قشر الوعي القومي واتارة او تحريف الحس القوي لدى الفرد العربي. فيشارك الحزب في تقييد الواقع.

تفكر حركة البعث في التاريخ. ويقرن اسم شاعر بتفكيرها الاولى كانت اول صورة شعرة لونها من وهي تعليمات الحزب ومن صميم كشونه. انه - سليمان العيسى - الفتح عبيته على ملاءمة المصير في اواء اسكندر كمن تفتت اعين شعراء القومية نيا بعد على ملاءمة احتلال فلسطين. فكتب سليمان وحدا ويكي والسدي. وقرق الابع وحاك الدالي العذابي. وفي اربع التي حلم بها واحدة موحدة قوية عريضة تشارك ايشورية في صنع التاريخ

مؤقتا أرضنا. وحرر خط

خلال نعمة ما يكتنحها من لانس واستلاب وموتقات واستغلال. والشعر بند يوجهه الاولى كان شرك البعث في نعمة الزيف وكشف الاتمة والبعث من ذات المسلوقة لتحول من مرحلة الانتظار الى مرحلة الفعل. ومن حالة الاخذ والاستعداد الى حالة الخج والمطام.

قبل ان نصل الى استكشاف بنجرات الشعر في اراحل الاولى واضافتمى الاسماء ذات الانعام الفعلي في نشر فكر البعث ابداعيا على مستوى الوطن العربي. مستوقف قويا اسم البعثي المبدع الزعيم حنفي اساميل والذي يمثل في لنجراته الانبيية صورة الالتقاء القائي. والتكثيف الحفوي في طرح الصورة الانبيية كعامل للفكر السياسي.

وصفي اساميل الذي فتح عينيه على معركة من معارك الفضل العربي ضد الفزو والاحتلال لسقط رأسه. وبنيته احلامه - لواء اسكندرون - كان قادرا على اكتشاف مواهبه ابداعية على صوغ العالم القوي وترجيته في مدة قوت الاستعداد

الالهة. القصيدة - الرواية - نوازل القلوب. ويصوغ الكائن من عيون الصور والفكر. حتى قال الاثنيون: الشعر ديوان العرب.

وإذا كان الشعر العربي قد تفرج عن نزعة جديدة في اواخر الاربعينات. لينحول تحولا نوعيا في مسيره. كان من ابدي ان يجد الشعر الجديد في مكتشفات حزب البعث العربي الاشتراكي ارضا ينفذ عليها. ومضلا يتحرك كمنسي

البعث حركة نعيد تنظيم العلاقات بين العربي والعربي. وبين العربي والعالم. والشعر الذي تفرج في فترة ملاقة للبعث. جاء ليبدع تنظيم العلاقات بين الشاعر والمثقف. وبين الشاعر والعالم.

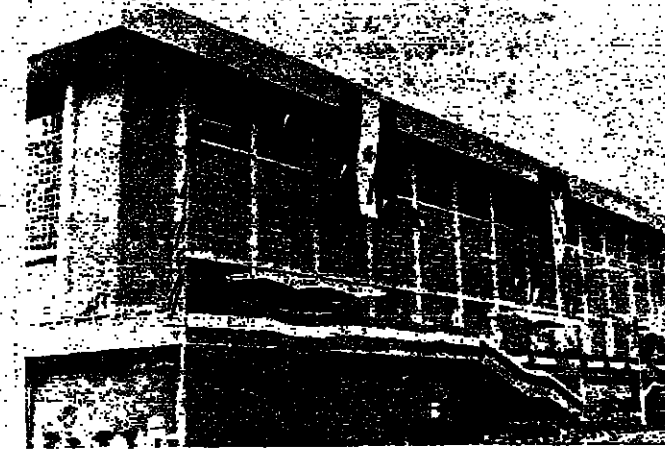
كان لا بد من القاء. لا بد من تتالف بين البعث كمنسب للكنان العربي المحت. وبين الشعر كمنسب للشعر من تجديد ودوراته الثقافي. ان يفرق في شواهد الاثنيون كمن اصلح به. بقدر ما امد بالبرقية للشعلة لمصافة اليوم القومية بلغادها الانسانية الكبرى. فاعل من ارض الواقع نتاج من الفاضلين ومن التاريخ نماذج من الفاضلين كمن وجدود كبير فنتاة بالراء. حاضرة الوجود ذاتية الضورية لتفصيل على قدر الخلق والاشتراكية العربية. فكتب من طرفه. وابن ليرة. وابني فراس. وابن المعز. والجنبي الذي قل يمشي رما القزعة العربية القوية وكويها الجرح. كما كتب من محد على القاسي. وفورة الجزائر ومملكة فلسطين. ونذر ابدامه

كله قشر الوعي القومي واتارة او تحريف الحس القوي لدى الفرد العربي. فيشارك الحزب في تقييد الواقع.

تفكر حركة البعث في التاريخ. ويقرن اسم شاعر بتفكيرها الاولى كانت اول صورة شعرة لونها من وهي تعليمات الحزب ومن صميم كشونه. انه - سليمان العيسى - الفتح عبيته على ملاءمة المصير في اواء اسكندر كمن تفتت اعين شعراء القومية نيا بعد على ملاءمة احتلال فلسطين. فكتب سليمان وحدا ويكي والسدي. وقرق الابع وحاك الدالي العذابي. وفي اربع التي حلم بها واحدة موحدة قوية عريضة تشارك ايشورية في صنع التاريخ

مؤقتا أرضنا. وحرر خط

مؤقتا أرضنا. وحرر خط



شاعرنا المرحوم

وهو كعبه الشعري الاول ينقل من مرحلة الفناء التقليدي ذي المنصة الموهجة بالهسب القضيالي. فربحي امج النار من خاتصري

يتمدحكم لاصعاص ان ثار واغير تذوب التنبؤ والسحر من لبح وبنفك سور السجن من قصبه قسرا

زكري زهير البعث هب مناخا ليعمل للباين من مسرحه تبرا وينبني على الاشلاء جحدا لايي ويقتضي على التشتيت بالوحدة الكبرى

الى مرحلة القهر من فيود الايقاع في الشطين. محليا بناء القصيدة ذات الايقاع المتفلسف ضمن سبائتها وشغفيتها الاولى كما انشأ كسدى شتيرها الويل نوك الالكة. عبد الوهاب البستاني. بدر شاكر السياب.

واظفت هذا التحريف لوكيد على خصوصية البناء الشعري لدى الكياني كمن يسطط نيا طريقا كسر عمقا واغرب الى مزاج العقل المعاصر في ارقب القائي. في ربح القائل الى جيب المقطوعة المزجوة افنة بكتب: يا طلفي... ان لم ايت ولم بيت رنان

... وفريانا طويل... من يغيد الخبز للحياء؟ والان للسفر؟ ومن يدي في غناء بوابة التاريخ في غناء ان افتحي... ان افتحي... فتحنننا عاؤون؟

الهدف الحزب الاولى واليداية القومية بنفني في هذا المقطع الشفاف البسيط: الشهادة في فرب التفاضل القوي. من اجل الحرية - اسن السفار - والاشتراكية - خيسر الفراج - والوحدة - فتح بوابنة القزح.

ويجمل شعرا لصبح سليمان العيسى موطرا. هذا القزح الشفاف من الاداء ينمنا قز ككته عن الدعوة الهائلة. وكان العولر والملي ورسم العولر كقبة لفرسج ناهيس الحزب. ما اعتدته من دون اتكالية الى الشعب واثناء يموت برنق.

الضروحات وتطليها طبيعة الفرد العربي من خلال موقفه التاريخي. ولست هنا في مجال الحديث من بعض المبررات الخاطئة التي ظهرت نتيجة لعدم فهم الرسالة الاشتراكية من الراد الفاطمي. على الفكر الاشتراكي من قبل ذلك من الجاهل. فالمراسلة القليلة المخطئة للفكر التي جاءت عارض. والراد السلاج على توجهات الفكر التي جاءت عارض ايضا.

وكان لا بد للحزب وقد نشر تعاليمه السامية. وبذر بذوره الخضر في الارض العربية. من ان ياتي تاريخيا ونضالا ومسيراً مع الحركات والحورات التحررية في العالم. بل وان يجد نفسه حلينا جديدا لكثرة الحركات التي نبضت عن انسانية الانسان، وتعيد كالحية وجهها الطبيعي وصورتها المثرة في اي وطن شجرت. مما دامت القزعة القومية التي اكتشفتها الحزب في ذات العربية تتجاوز رابطه الدم ونظرة المرو الضيقة. لتفتح على شمولية انسانية من اهم شروط تحقيقها الحرية والاشتراكية.

وكان لا بد حركة جماهيرية منظمة في اي هي عربي مكنتها الكثرة في نضال الحزب. ودعما له في ذات الوقت لقيمة مسيره.

ليس الايب فجر المجتمع؟ ليس الايب سجال ابداعيا لحياة الامة؟ لا يقع الشعر في منطقة القلب من هذا السجل؟

هذا ما عتبره من العربي في مراحل نواجده. وكان الشعر بالتسبب للكنان العربي لخصي رقيق، واصغر ترجمان. ينضح من الكون من ثبات القنوس، ويصور الغلشي من نوازع القلوب. ويصوغ الكائن من عيون الصور والفكر. حتى قال الاثنيون: الشعر ديوان العرب.

وإذا كان الشعر العربي قد تفرج عن نزعة جديدة في اواخر الاربعينات. لينحول تحولا نوعيا في مسيره. كان من ابدي ان يجد الشعر الجديد في مكتشفات حزب البعث العربي الاشتراكي ارضا ينفذ عليها. ومضلا يتحرك كمنسي

البعث حركة نعيد تنظيم العلاقات بين العربي والعربي. وبين العربي والعالم. والشعر الذي تفرج في فترة ملاقة للبعث. جاء ليبدع تنظيم العلاقات بين الشاعر والمثقف. وبين الشاعر والعالم.

كان لا بد من القاء. لا بد من تتالف بين البعث كمنسب للكنان العربي المحت. وبين الشعر كمنسب للشعر من تجديد ودوراته الثقافي. ان يفرق في شواهد الاثنيون كمن اصلح به. بقدر ما امد بالبرقية للشعلة لمصافة اليوم القومية بلغادها الانسانية الكبرى. فاعل من ارض الواقع نتاج من الفاضلين ومن التاريخ نماذج من الفاضلين كمن وجدود كبير فنتاة بالراء. حاضرة الوجود ذاتية الضورية لتفصيل على قدر الخلق والاشتراكية العربية. فكتب من طرفه. وابن ليرة. وابني فراس. وابن المعز. والجنبي الذي قل يمشي رما القزعة العربية القوية وكويها الجرح. كما كتب من محد على القاسي. وفورة الجزائر ومملكة فلسطين. ونذر ابدامه

كله قشر الوعي القومي واتارة او تحريف الحس القوي لدى الفرد العربي. فيشارك الحزب في تقييد الواقع.

تفكر حركة البعث في التاريخ. ويقرن اسم شاعر بتفكيرها الاولى كانت اول صورة شعرة لونها من وهي تعليمات الحزب ومن صميم كشونه. انه - سليمان العيسى - الفتح عبيته على ملاءمة المصير في اواء اسكندر كمن تفتت اعين شعراء القومية نيا بعد على ملاءمة احتلال فلسطين. فكتب سليمان وحدا ويكي والسدي. وقرق الابع وحاك الدالي العذابي. وفي اربع التي حلم بها واحدة موحدة قوية عريضة تشارك ايشورية في صنع التاريخ

مؤقتا أرضنا. وحرر خط

مؤقتا أرضنا. وحرر خط

مؤقتا أرضنا. وحرر خط

مؤقتا أرضنا. وحرر خط



هذه من الاصل





الكيبالي يلتقي كلمة حزب الاتحاد الاشتراكي العربي :

اسماعيل يلقى كلمة عزب الوحدويين الاشتراكيين؛

المقامي السيد فليز اسحاق الامين

العام لحزب اليهوديين الاشتراكيين  
 كلية هذا نمسا .  
 الاخ الحين العام لحزب البعث العربي  
 الاشتراكي .  
 الاخوة أعضاء المؤتمر السابع لحزب  
 البعث الاشتراكي .  
 حين أعلن حزب البعث العربي  
 الاشتراكي أنه حزب الوجود الاشتراكية  
 كان يرمز أن الطريق إلى أهدافه سوف  
 بالخاضع زاهر بالصواب ولايسفوف  
 إلى الفاسقون الشيوعيون . - وأمر  
 نوار البعث على مسيرهم هذه  
 عظيم بالمخاض والصفاء ونفخواها  
 بآياتهم الكبرى وأرادتهم الصلبة  
 وسهم العلم لا يظن .

ولذا كان للشعب العربي راضيا  
عن الحزب متجلبوا معه حين ارسى  
فكرة الوحدة الاشتراكية واستطاع  
استقطاب القاضين من اجله ودفعهم  
في خوض مماركة فالشعب يخاطب اليوم  
بوضع هذا الفكر موضع التطبيق  
وان يكون هذا الشعب موجودا في  
كامل خطوات نضاله .

[illegible]

استقلالنا الوطني وفي تبديل الاستقلال  
الفرعائي ضد الديكتاتورية وفي سبيل  
الديمقراطية وتجاوز هذا التعاون في عام  
١٩٥٧ - ١٩٥٨ بفتح النجج القومي  
البرلماني الذي شمل إلى جانب حزب  
البيت والحزب الشيوعي فئات من  
البرجوازية الوطنية وممثلي الجيش  
العربي السوري .

وجرت الأيام وجرت أحداث وأحداث  
ثم كانت حركة ٢٢ شباط في سوريا  
ولها الحركة التصحيحية التي كان من  
أهم نتائجها إخماد الجبهة الوطنية  
الشيوعية وحرب شرم الغيرة العربية  
تحت يها أسطورة الجيش الإسرائيلي

الذي لا تقوم .  
اليوم بعد أن نين الخطيب الإيسر  
من الخطيب الأسود وتضع له لايمكر  
تعيد أمريكا في الزاوة العربي  
الاستبالي الموم والآلة العربية نفوسه



الى نتائج لا تقل خطورة بالقضية  
اقتضايات القضية على تلك التي نسبت  
عن خيانة السادات .  
التي اقترحت الاجتياح لم تتردد ابدا في  
وضع تلكه على جانب العرب  
في صراعهم مع البرابرة والصهيونية  
لاسترداد ارضهم وخيرتهم .  
ولم تقابل انهم اريكا لم تتردد  
والبرابرة لم تتردد والسادات الجريدين  
وام يخطىء اي من اطرافه كالب ديفيد  
في معزومه هو والتمسيع ومن العدو  
الضياء ام الخبيث والصالح الاجرائي .  
فبالاذا ان يثار اولئك الكليلين  
يعوضون انهم ضد كالب ديفيد على ثورة  
ايران تلك القوة التي تخوض اليوم  
مركبها ومعزومتها بما في وقت واحد  
الامر . لا يستحق ان تد له تلك

[illegible]

وأشهر الصويفات الأثرية التي كانت في دول  
الرواية وأسماء وأعداد كثيرة في دول  
الرواية الأثرية إلا أنه يظهر هذه  
الأثرية العالية المستقيمة  
ولا كان الوطن العربي هو من  
أشهر الأثرية بل يظهر فيه من  
أشهر للبلاد الأثرية وفي وأشهرها  
في نفس الوقت الأثرية يظهر فيه  
معدوداً شديدة الترسيل والأول  
التأثيرية السائلة والأجزاء التأسيس  
وتأسيسه المبجول في مؤلفات التأسيس  
التأسيسية السائلة التي في دولة  
تأسيسية التأسيس السائلة التأسيس  
والتي في دولة تأسس بوقع التأسيس  
في دولة التي في دولة هذه التأسيس  
في دولة التي في دولة تأسس في دولة  
في دولة التي في دولة تأسس في دولة  
في دولة التي في دولة تأسس في دولة

[illegible][illegible]

الانارة انفسه للعلماء بجعل العالم اليوم فترة من القسط على يد منذ انوار الحداثة التي انقضت على كل من تبتل بالانكاريين والصدغ في صفة رتبة النظام الاقتصادي الرأسمالي في العالم ويصده بالعلم والادوات

**السياسة الاجتماعية التي تفرقت**  
في العالم في السنين الحرب العالمية الثانية بين الدول الرأسمالية

وبلدرجة الاولى من الولايات المتحدة والبريكة وادت اليه من سنة في استخدام الطاقة ومبرها ومن دولتي استغلال المواد البترولية والخطية ومن لدن في الجيود البشرية

والثروات القومية انصب على برامج التصالح الفسقة على شرايين الاموال الكبرى للنفط في العالم اوسل العالم الرأسمالي الى أبواب أزمة اقتصادية وثقافية مستعصمة تهدد اذا ما استمرت هذه تسيب العالم

بالوفاء وبعد السلام العالمي تخرجنا جنبا ما انضمام القديري بشكله البرمائي والافراط في التصارع يوما بشكل جنوني وتشتت الاملة البروزية في وصلت الى دولتي

بکدائش یلقى کلمة الحزب الشیوعي السوری:

القوى متنامية الهمم ومقاترة  
الطلقات .

فئات الشعب ضد بعضها البعض  
الحد التام ان هذا لا يمكن ان يلبس  
منه الى الاثريانية والاسرائيل  
لقد كان هاتين متباينتين  
الامر يكون سابقا ان يعلقنا في مصير  
الفقيرة الضعيفة ومنذ باتت كل  
جودهم المخصصة بالقتل لجوار  
الى تحريك ما هو حاض في حيات  
جهازنا الدنيء... وهكذا  
ان يروت مقعر الودة على شاكلته  
جدار والسادات والقرى الامريكية  
التي لعبت الى حد الصلح والتمسك  
للثنيين مع العدو الصهيوني.

الوحدة  
 للمرد  
 والى السيد عبد القوي قنوت  
 الأمين العام لحزب الاشتراكيين  
 العرب كلمة فيما يلي :

الامريكيين بالحد من تقييد  
 التصديقات الرقمية المختلفة للاستخدام  
 لفعل كل شيء في سبيل التنفيس  
 الشخصية والقانونية والتنظيم  
 على ستة اتجاه والنموذج السياسي  
 ان الواجهة الوطنية الامريكية.  
 النموذج الواجهة تشارك في التكتيك  
 الخصخصة الراجية لى اقتتال شمسيتين  
 على الواجهة الدينية او الائتمانية  
 الطائفية ولتن برز فينا حروب  
 خاتمة عن اسرائيل فلعل اخر  
 كل هذه المجالات جميعا ذلك ليطرد  
 مؤامرة ذلك الواجهة الوطنية شمسيتين  
 خاتمة اصلها محكمة الامم المتحدة

[illegible]



الحزب  
الرفقاء أعمناء  
المؤتمرون  
مطري السابغ



انطلاقاً ، من ذلك كله ، ومن  
أنا جميعاً بمعيون ، بقدر ما  
نعمل على تحقيق أهدافنا البعث  
الوحدوية التحررية الاشتراكية  
وبقدر ما نحضي في سبيل هذه  
الأهداف ، فإن الحزب ، ومن  
خلال مؤتمراته ، كان ولا يزال  
مطالب باستمرار ان يحقق  
وقته مع الذات في كل مرحلة .  
وبرאسة دقيقة منحصصة  
البرحلة التي قطعها ، ليضع  
الجمهور التي أنصت به ،

ومطلوب من المؤتمر أن يبحث في أسبابها وأن يرسم سبل علاجها أمام القيادات الجديدة.

في ذلك وحده ، يعزز الحزب ثقته بنفسه وثقته بال جماهير

ويجدد ثقة الجماهير به ، وفي ذلك ايضا ، يتعزز ده الحزب

محاسبة التسبيين في أخطاءه  
العلمي، وسلبه منه، بل لعله  
من التذكير بما جاء في فكر  
الحزب أن تقول :

أنه إذا كان الاعتراف  
بالتخطئ وعلاجه بروح تورية  
وموضعية هو دليل شجاعة  
وإيمان بقدره الحزبي العلمي  
تجاوز كل ما يعترض تطبيق  
أهدافه ومبادئه، فإنه من  
الدلاء وأكثرهم خطورة  
على بناء الحزب وفكره، وعلى  
تورته، تلك الأخطاء التي ترتكب  
من داخل الحزب والثورة،  
دون أن تجد من يقف بوجهها

والمطلوب من المؤتمر ان يبحث في اسبابها وان يرسم سبل علاجها امام القيادات الجديدة.

في ذلك وحده ، يعزز الحزب ثقته بنفسه و ثقته بالجماعه

ويجدد ثقة الجماعه به ، وفي ذلك ايضا ، يعزز به الحزب

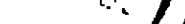
س. ت. ديون

إختصاصي مُعتمد  
فِي التَّصْلِيحِ

الصَّيَانَةِ وَقَطْعِ الْغَيَارِ وَالْبِدْعِ  
الْعَامِلَةِ بِالْمِجْسَانِ وَفَقًّا لِلْكَفَالَةِ

أَمَّا التَّصْلِيحَاتُ الْخَاصَّةُ غَيْرَ الْعَادِيَةِ  
فَسِيرُ سَلِّ بِهَا فَاثْمَةٌ بِالتَّكَالِيفِ.

دشمن: باغی - وظیفہ: ص ۵۸۸ - ت ۳۵۳۹۱/۲۲

 **S.T. Dupont**  
ORFÈVRES À PARIS

نعرف على بلادك

يسن المشركة السورية للنقل والتسويق السياحي ان  
تعلن اعتبارا من ٢١ - ١٢ - ١٩٧٩ عن القيام بجولات  
سياحية الى :

قذمر ايام الجمع

بصري - السنيداء - شهبأ ايام الاربعاء

صيدنايا - مغلولأ - قلعة الحصن ايام الاحد

للإستعلامات والحجز

يرجى الاتصال بالهاتف : ٦٦٧٠٥٠  
٦٦٩٤٠٠

و بوكيل سفركم المعتمد .

التاريخ	الفرقان	الحكام
١٩٨٠-٢٥	الجمد × الكرامة	ميجوز × سلو × مقصود
١٩٨٠-٢٥	الوئية × الجيش	حلاق × كزوم × عزوم
١٩٨٠-٢٥	حطين × الأحساد	حنا × بيطار × عوض
١٩٨٠-٢٥	اليرموك × الجهاد	حليبي × فؤاد × شريف
١٩٨٠-٢٧	النصر × الأمن	اسماعيل × حمصي × جيلاني
١٩٨٠-٢٧	العربية × الجهاد	ضبيب × حداد × خليل
١٩٨٠-٢٨	الأمن × الوئية	مناطقة × حلاق × عيسى
١٩٨٠-٢٨	الكرامة × الطبقة	ابيش × زمام × رفسا
١٩٨٠-٢٨	تشرين × القوة	زمام × شعبان × رطل
١٩٨٠-٢٨	اليرموك × الحرية	حجاز × تركي × لدول
١٩٨٠-٢٨	الجمد × الوحدة	حلاق × ودي × قره مصو
١٩٨٠-٢٨	الجهاد × الجزيرة	حليبي × كزوم × شعبان
١٩٨٠-٢٨	الوحدة × الوئية	ابيش × شريف × دولقي
١٩٨٠-٢٨	الطليعة × الجهاد	حلو × اسعد × شيخ عمر
١٩٨٠-٢٨	حطين × الجزيرة	حداد × حيدن × شعبان
١٩٨٠-٢٨	القوة × انصار	عرفات × شامي × صليبي
١٩٨٠-٢٨	الجيش × النصر	عبد الاحد × مداد × حمال
١٩٨٠-٢٨	تشرين × الجزيرة	حليبي × فؤاد × شريف
١٩٨٠-٢٨	النصر × الطبقة	ميجوز × حلاق × اسماعيل
١٩٨٠-٢٨	الوئية × الجمد	زيدان × عفيف × عزول
١٩٨٠-٢٨	الجزيرة × تشرين	اورزلي × عوض × حشو
١٩٨٠-٢٨	الجزيرة × القوة	حنا × بيطار × ابو فخر
١٩٨٠-٢٨	الأمن × الوحدة	حلاق × اسماعيل × مقصود
١٩٨٠-٢٨	اليرموك × الكرامة	ضبيب × حجاز × عرفات
١٩٨٠-٢٨	الجيش × الجهاد	حلو × اسماعيل × اسعد
١٩٨٠-٢٨	الوئية × الطبقة	سراج × علا × ميدان

ويستمر نادي القروية ٢٠ شخصا ،  
رافقه الحكم الدولي فاروق شبيب  
مبارقا .

**الجزائر تطلب المغرب  
للمرة الثانية**

للمرة الثالثة فازت الجزائر على  
مغرب في تصفيات الترتيبية  
للعالمية ، فالتحدي في المباراة  
أول لاشيه .

وكانت الجزائر قد فازت في المباراة  
أولى بولبول بالدار البيضاء بـ ٤ اهداف  
أول هدف واحد .

**كيفان - يغان  
مدبر نذرة لالابان**

● أصبح كيفان كيفان مدبراللعابلية  
شركات صناعة الاين بااليتا  
بجانبه .

فد. ليبيديف يرأسه صوبو الكلايين  
الميلين لوجه الدراسة في برنامج  
الدورة الأولى إلى ٢٢ وذلك على  
عيد القنات في شكل مجموعة تستخدم  
هيكلياً، وسوف يجتذب اهتمام هوة  
جميع الباحثين على القلب أيضاً  
مجموعات بشأن موضوعات الرياضيين  
السوفيت أبطال الأولمبيين، ورياضات  
قوية تشوب الاتحاد السوفيتي،  
الشهرة الجماعية الرياضية على صعيد  
تعاون الاتحاد السوفيتي وصعيد  
الجمهوريات، والأكاديميات الرياضية  
التي تقوم بتسهيها، القسام في  
ليفينوسكي ستوضع معالم مدينة  
موسكو.

في يوم خمسة آلاف من سانسكي  
الناكسي المكونين بدراسة اللغات  
الأجنبية وذلك لكي يجتازوا جاجسر  
اللغة في أولاد أولمبياد ١٩٨٠. بينهم وبين  
الضيوف القادمين من جميع أنحاء العالم  
وقد اجتازت أول دفعة من المساقين  
وعندها ٢٨ سائقاً التحملات السي  
اجريت لهم في اللغات الإنجليزية  
والفرنسية والإتالية والإسبانية.

رسميا مع شركة الكترولابيكس  
المجربة لتوريد الـ أليبياد - ١٩٨٠  
يدعى في توكيده في مسابقات موسكو  
الاولمبية في - مايو - ألعاب القوى  
بالقاضي الفاضل المركزي الذي للجيش  
السوفييتي بعد التخصيص الجرسون  
في تركيب اول فابوهر مزدو باجهزة-  
الكثيافية صغيرة تنتج خلال ثوان  
معدودات اناج عملية تقيت الضغوطات  
واضح مطالعتها و في أيام الالبياد  
سنجري هنا مسابقات للصارعة الحرة  
والارمائية .

● تعرض في موسكو منتجات جميع  
- سبورت - ايروسفاني - بفاراد -  
الذي يؤمن قنارات خاصة للابلان  
الاساريين في اولمبياد - ١٩٨٠ و  
توجد في هذه القنارات درزات . .  
يخاطب بين الاجزاء البنية والبيضاء  
اللون فيها ، ممايجلب هذه القنارات  
الانيسة خفيفة من القصر نماها .

● في استاد كيف المركزي حيث  
سنجري مباريات النسفية في مسابقة  
كرة القدم الاولمبية تم الانتهاء من  
تشديد ملعب راتج ، ويبلغ مسكه من  
٧٠٠ م ، وهو يتكون من ٨ طيفات

وفكرت بعض المصادر القرية منادي  
ببورغ الذي يلعب له كيقن الذي  
من على قلب افضل لاعب باوروبا  
م ١٩٧٨ . . بلها تعتقد ان تولى  
من هذه المهمة ان يؤتي مدى استمرار  
من في اللاعب . . الا ان هذه المصادر  
قدت غفالت ربما تكون هذه البداية  
بفمن بداية تحولوه الى رجل اعمال  
يبيع بعد اعتزال الكرة .

شكر وتقدير

**شكر على تعزية**  
 أفراد أسرة المرحوم وجميع آل أقيق يشكرون من واساهم  
 بتقديم الفالي

**المرحوم**  
**الحاج ياسين بن ممدوح أقيق**  
 سواء بالحضور شخصيا أو برقا سائلين الولي عز وجل

يقدم عبد الوهاب الزير  
شكره للذكور زياد الاسدي  
اخضاني بالجراحة السائية  
العملية الجراحية التي  
زواها لزوجتي في دارالتوليد  
عسكري كما يشكر ادارة  
ستشفى وجميع العاملين  
فيه .





